



#### **Over Joaquim Moreno**

Architect Joaquim Moreno, geboren in Luanda in 1973, studeerde aan de Faculteit Architectuur van de Universiteit van Porto. Hij behaalde een masterdiploma aan de Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en een doctoraat aan Princeton University. Momenteel is hij opleidingshoofd aan FAUP, de Architectuurschool van de Universiteit van Porto. Samen met José Gil was Moreno curator van het Portugese Paviljoen op de Biënnale van Venetië voor Architectuur in 2008. In 2015 cureerde hij samen met Paula Pinto de tentoonstelling "Carlo Scarpa. Túmulo Brion. Guido Guidi" in Garagem Sul in het Cultureel Centrum van Belém. Hij is de auteur van het boek "The University on Air: Broadcasting Modern Architecture", dat verscheen als begeleiding bij een tentoonstelling in 2018 in het Canadian Centre for Architecture (CCA) in Montreal. Moreno heeft bijgedragen aan Jornal Arquitectos en is, samen met Paula Pinto en Pedro Bandeira, ook redacteur van het tijdschrift InSi(s)tu. Hij schrijft regelmatig voor nationale en internationale publicaties.

#### **Over Lisa Rosén Rasmussen**

Lisa Rosén Rasmussen is een universitair hoofddocent in de Comparatieve en Hedendaagse Geschiedenis van Onderwijs aan de Aarhus universiteit in Denemarken. Ze is gespecialiseerd in materiële cultuur en didactiek, en ze houdt zich vooral bezig met de hedendaagse geschiedenis van onderwijsarchitectuur en schoolruimte, van constructie tot ingebruikname, en vanuit een alledaags perspectief in relatie tot pedagogische ideeën en politiek bestuur. Lisa schreef al regelmatig over dit onderwerp, onder titels als "Material school design and educational governance", "Building Pedagogies" en "Designing School(s): School architecture and curriculum".

#### **Over Erik Wieërs**

Erik Wieërs, geboren in 1963, studeerde architectuur aan de Universiteit van Antwerpen en filosofie aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij werkte als architect bij verschillende ontwerp bureaus en was stichtend partner van Huiswerk architecten. In 2011 was hij mede-oprichter van Collectief Noord Architecten, gevestigd in het Antwerpse Seefhoek-district. Hij is gastprofessor aan de Faculteit Ontwerpwetenschappen aan de Universiteit Antwerpen, Faculteit Architectuur. Hij gaf ook les aan de

Technische Universiteit Delft en diende als lid van de Design Review Board in Antwerpen. Hij werd benoemd tot Vlaams Bouwmeester van augustus 2020 tot juli 2025. Erik Wieërs is geïnteresseerd in de maatschappelijke dimensie van architectuur en heeft gedurende zijn carrière expertise opgebouwd op gebieden zoals collectieve huisvesting.

#### **Over Pamela Woolner**

Pamela Woolner is een universitair Docent in het Gebruik en Ontwerp van Educatieve Ruimte en ze is lesgever en onderzoeker aan de School of Education, Communication and Language Sciences aan de Universiteit van Newcastle, VK. Haar onderzoek richt zich op het begrijpen en ontwikkelen van de leeromgeving. Dit omvat het onderzoeken van de historische en onderzoeksachtergrond van recente ontwikkelingen in schoolgebouwen en het onderzoeken van de medewerking van gebruikers (inclusief studenten, leraren, niet-onderwijzend personeel en de bredere gemeenschap) in het ontwerpproces.

#### **Over Maria Emanuel Albergaria**

Maria Emanuel Albergaria, geboren in 1962 in Ponta Delgada in de Azoren, begon haar carrière als lerares voordat ze in 1997 de met een prijs bekroonde film 'O Rapto dos Gémeos das Cavernas' regisseerde. Sindsdien heeft ze verschillende artistieke en educatieve projecten geleid, waaronder werk in de Ponta Delgada-gevangenis en het Carlos Machado Museum. In 2011 creëerde ze de installatie 'A House in the Forest'. Sinds 2018 is ze adviseur bij de Nationale Raad voor Onderwijs in Lissabon en heeft ze op die manier bijgedragen aan belangrijke projecten, waaronder "Laudalino da Ponte Pacheco, de fotograaf van Maia" (2021) en "Thee op de Azoren, een middag bij Gorreana" (2023) in het kader van de initiatieven van "Araucária". Sinds 2019 is ze een sleutelfiguur in het team van het Portugese Nationaal Plan voor de Kunsten.

#### **Over Susanne Pietsch**

Susanne Pietsch is een architect en ontwerper gevestigd in Rotterdam. Ze is geïnteresseerd in architectuur als een uiting van gezamenlijke actie en materiële cultuur, vooral met betrekking tot vakmanschap en fysieke participatie in het ontwerpproces. Haar projecten bevinden zich op het snijvlak van ontwerp, onderzoek en de productie van architecturale projecten, interieurs, tentoonstellingen, meubels en objecten. Sinds 2006 is ze docent bij de Interiors Buildings Cities-groep aan de Faculteit Bouwkunde aan de TU Delft, waar ze onderwijs geeft en delen van het masterprogramma coördineert. Ze is medeauteur van de publicaties "Walls that Teach" (Jap Sam Books, 2014), dat de ideologische manifestaties van educatieve architectuur van jeugdcentra in de 20e eeuw volgt, en "The New Craft School" (Jap Sam Books, 2018), een boek over gebouwde en mogelijke scenario's voor de ambachtsschool en haar rol in de samenleving.